

CONCORSO LETTERARIO DI SCRITTURA CREATIVA

In data 26 aprile 2023 e in data 3 maggio 2023 si è riunita, in presenza, presso l'I. C. "Sante Giuffrida", la Giuria d'Autorità formata dalla dott.ssa Maria Concetta Lazzara, le scrittrici dott.ssa Valentina Giua, dott.ssa Alessandra Muschella e dott.ssa Anita Pulvirenti. La giuria è presieduta dalla dott.ssa Maria Concetta Lazzara; partecipano, inoltre, agli incontri la referente del Progetto Lettura prof.ssa Giovanna Micale e la Coordinatrice del Progetto Lettura ins.te Grazia Maria Sicali.

Durante il primo incontro la Coordinatrice ha sottoposto alla Giuria d'Autorità il regolamento del Concorso di Scrittura Creativa e presentato la rubrica valutativa che la Giuria di I livello ha utilizzato per selezionare i lavori delle classi quinte di Scuola Primaria e delle classi I - II - III di Secondaria di I grado. La Presidente fa presente che, durante la lettura dei lavori dell'interclasse prima, la dott.ssa Alessandra Muschella non parteciperà alla valutazione in quanto nonna di un alunno frequentante la classe I sez. C; durante la visione dei lavori dell'interclasse seconde la dott.ssa Valentina Giua non parteciperà alla valutazione in quanto mamma di un'alunna frequentante la classe II sez. F. La dott.ssa Anita Pulvirenti lascerà l'incontro durante la visione dei lavori del consiglio di classi prime Secondaria di I grado in quanto mamma di un alunno della classe I A.

Quest'anno, per facilitare il lavoro della Giuria d'Autorità, è stato creato un drive dove ciascun componente ha potuto esprimere pareri e condividere idee.

I lavori si sono conclusi giorno 9 maggio 2023.

SEZIONE "Sicilia mia"

CLASSI	TITOLO	ALUNNO/ CLASSE	CLASSIFICA	MOTIVAZIONE
SECONDARIA DI I GRADO				
SECONDE				
LAVORI INDIVIDUALI				
	A me vita	Agata Michele Pignalli sez. C	1	L'autore racconta in dialetto la sua vita dalla nascita ad oggi e lo fa in modo divertente. Negli ultimi versi fa riferimento alla propria famiglia come elemento portante e indispensabile alla sua crescita. La poesia divisa in sette strofe di due versi è a rima baciata.
	Pasqua china di pace	Valentina Colombo II sez. C	2	La poesia è un augurio di vivere una serena Pasqua con pace e speranza. L'uso del dialetto rende il messaggio più forte e marcato soprattutto grazie al sapiente utilizzo di parole come "rumani", "aviri", "viru" che focalizzano l'attenzione del lettore sull'importanza del dono autentico del proprio amore agli altri..

	La nostra terra	Agata Messina II sez. C	3	L'autore fa un inno alla Sicilia, alla sua tavola e ai suoi colori. La poesia è composta da tre strofe di quattro versi ciascuno a rima baciata. Sapiente è l'uso delle allitterazioni che ci rendono l'idea della varietà dei cibi e della loro bontà. L'incipit "A nostra terra è china di culuri" è emblematica dell'affetto che l'autore prova per la terra natia.
TERZE				
	I soliti cristiani	Miriam Gasso III sez. A	3	Componimento in dialetto siciliano che affronta il tema della guerra attraverso la leggerezza e l'ironia del dialetto, la cui scelta non ha impedito all'autore di creare versi in rima, con consonanze interne, arricchiti dall'uso del poliptoto a sottolineare la necessità di un accordo che possa porre fine ad ogni guerra.

SECONDARIA DI I GRADO

PRIME “VERSI DI MILLE COLORI”

LAVORI INDIVIDUALI				
Poesia sulla Shoah	Mattia Caruso Sez. C	1		Il tema sicuramente triste e profondo è trattato con la semplicità dei piccoli. L’incipit è funzionale per l’ambientazione della poesia e la riflessione sulla tematica. La conclusione di speranza rispecchia l’evoluzione della trama
27 giorno della memoria	Gabriele Caudullo Sez. C	1		L’essenzialità della composizione veicola perfettamente i messaggi anche attraverso l’incipit di ogni verso. La conclusione rispecchia l’evoluzione della trama
Io	Anita Vinci Sez. E	2		Componimento essenziale. Colpisce il desiderio di esprimere le proprie difficoltà e necessità. Interessante l’incipit e la capacità di veicolare un messaggio personale
La dolce principessa	Miriam Narcisi Sez. E	2		Il tema dell’ecologia è originalmente trattato facendo riferimento alla fiaba “Biancaneve”. Un adattamento ben riuscito Buono il livello del dettaglio nella discrezione scenica
Una terra con la t minuscola	Giada Licciardello Sez. F	3		La necessità di avere una “terra” amata e rispettata è descritta in modo fantastico e curioso. La poesia è originale e capace di veicolare dati essenziali alla comprensione del racconto.

PRIME “SULLE ALI DELLA FANTASIA”

LAVORI INDIVIDUALI				
L’elefante e il leone	Cloe Borgia e Giada Licciardello Sez. F	1		Il messaggio del testo è ben esplicito supportato anche dall’abilità nella rappresentazione scenica e dal grado di consequenzialità con l’evoluzione della trama.
Scappare	Miriam Narcisi Sez. E	1		Il mostro dell’ansia è il tema svolto nel testo in modo coerente con i piani compositivi. Originale e curioso l’incipit e la capacità

				di veicolare il messaggio. Ottima la coerenza linguaggio-realtà individui e contesto
	Real combat life	Elena Romano Sez. F	2	Trama e composizione narrativa avvincente così come l'ambientazione. Interessante il messaggio finale sull'importanza dello studio e la scelta di dedicare meno attenzione alla realtà virtuale
	Fratelli di Guerra	Alessandro Cusumano, Francesco Di Giacomo, Diego Sirna Sez. A	2	Guerra e storia d'amore sono i temi principali del testo. Lineare nell'ambientazione e nella consequenzialità dello svolgimento della trama.
	Etna e Cinerino	Alessia Nicotra sez. A	3	Testo efficace, fantastico ed emozionante, capace di coinvolgere e creare interesse. Buona la facoltà di veicolare il messaggio e la capacità di esaurire i fili narrativi
	L'uomo blu	Andrea Volpicelli sez. B	3	Buona la rappresentazione scenica. Incipit coerente con il seguito e con i piani compositivi della trama. Buona la capacità di veicolare i messaggi

SECONDE "VERSI DI MILLE COLORI"

LAVORI INDIVIDUALI				
	Con tutto il mio cuore	Valentina Colombo sez. C	1	La poesia è divisa sapientemente in tre strofe di quattro versi ciascuna a rima baciata. L'autore affronta il tema della solitudine, della derisione inflitta da chi era considerato amico e dell'importanza dell'amicizia vera. Il tono all'inizio pacato diventa via via più forte e sentito secondo un climax ascendente e l'utilizzo di allitterazioni.
	Protesta contro la guerra	Sara Balsamo sez. A	2	L'autore protesta contro i potenti che non fanno nulla per costruire la pace, per creare uguaglianza e fare giustizia ai deboli. La poesia vuole essere uno sprone a cambiare le cose partendo dall'alto. Il linguaggio è semplice ma incisivo e travolgente.

	Non me ne dovrei fregare	Agata Messina e Valentina Colombo sez. C	2	La poesia composta da tre strofe di quattro versi ciascuna a rima baciata presenta uno stile nominale che pone l'accento su sostantivi e aggettivi invitandoci così a riflettere. L'autore affronta il tema dell'indifferenza e del dolore che prova chi non si sente amato dagli altri. Bisogna mettersi sempre nei panni degli altri per capire e combattere la prepotenza.
	Leggi	Agata Messina sez. C	3	La poesia è composta da tre strofe di 4 versi a rima baciata. L'autore affronta il tema dell'importanza della lettura sia per crescere e maturare che per svagarsi e sognare. I personaggi diventano amici e le trame sono uno spunto per realizzare i propri desideri.. Ricorrono parole come "pensieri", "fantasia", "amici", "felice" ad indicare il valore terapeutico e essenziale della lettura.
	Attenti al male intorno	Agata Messina e Valentina Colombo sez. C	3	L'autore affronta il tema della mafia. La parola "mafia" vuol dire dolore, morte e l'unica salvezza viene da un albero di ulivo che rappresenta la via d'uscita al male. La poesia a rime ora bacciate, ora alternate si conclude con l'invito ad affidarsi a Dio, simboleggiato precedentemente dall'albero.
SECONDE "SULLE ALI DELLA FANTASIA"				
LAVORI INDIVIDUALI				
	ICARO come ho imparato a volare	Amoroso Lorenzo sez. A	1	L'autore racconta sapientemente in un testo autobiografico la sua passione per gli aeroplanini di carta e il tentativo, fin dall'infanzia, di costruire sempre più prototipi che possano percorrere lunghe distanze. Il testo è coinvolgente, scritto in modo accurato ed originale per l'argomento trattato e l'invito a coltivare le proprie passioni.
	Un nuovo oggi	Enrico Villari sez. A	2	Il racconto scritto in prima persona appartiene al genere fantascientifico. L'autore racconta con maestria un viaggio nel futuro, esattamente nel 2103. Ad attenderlo è un gruppo di scienziati che vogliono farsi aiutare per tornare indietro e evitare la creazione dei social media che hanno reso il mondo apatico e

				monotono. Gli scienziati e il protagonista riescono nel loro intento e il ragazzo può finalmente tornare nel 2023. Attraverso il racconto di fantascienza l'autore tratta l'argomento attuale dell'uso improprio dei social media, che stanno modificando negativamente il rapporto tra gli individui. Il racconto vuole essere un messaggio di speranza per un futuro migliore dove i rapporti umani siano reali e autentici.
	Una bambina in guerra	Irene Cinardo sez. C	2	L'autore servendosi del genere diaristico racconta la giornata di una bambina vissuta in Germania durante la Seconda Guerra Mondiale. La bambina si pone le stesse domande che indirettamente si pone l'autore: "Perché i bambini devono rimetterci sempre per gli errori degli adulti e perché i potenti hanno il diritto di decidere chi debba vivere o no?". Il diario si chiude con la speranza che chi fa del male, capisca e si penta. Il linguaggio è semplice ma al contempo profondo e stimolo di riflessione.
	L'eroe del Coachella	Alberto Scuderi sez. B	3	Il racconto è un giallo risolto da un detective che per caso si trova a un concerto di un cantante famoso che verrà assassinato crudelmente. Il detective risolve il caso in poco tempo risalendo al proprietario di un anello trovato sulla scena del crimine. Il racconto originale e pieno di suspense risulta avvincente e contenutisticamente "moderno" al lettore. L'autore intreccia con maestria l'amore per la musica e per il genere trattato creando un racconto da leggere tutto d'un fiato.
	I ricordi più belli della mia vita	Benedetta Alberoni sez. C	3	L'autore in forma autobiografica racconta il bellissimo rapporto coi nonni e il desiderio di ricambiare l'affetto che loro hanno e hanno avuto nei suoi confronti. Tuttavia l'autore si sente in colpa e combattuto nel non riuscire a esprimere appieno i propri sentimenti. Il tema trattato è incentrato sulla figura importante dei nonni nella vita dei bambini e sul valore positivo della loro presenza. Il linguaggio è semplice ma il messaggio arriva al cuore.
TERZE "VERSI DI MILLE COLORI"				
LAVORI INDIVIDUALI				

	Una vita	Alessandro Laudani sez. C	1	Componimento sul tema dell'immigrazione che cattura immediatamente l'attenzione con l'incipit interrogativo, attraverso il quale l'autore riflette sulle illusioni spezzate di chi tenta di vivere un'esistenza migliore. Le anafore insistono sui concetti di vita, speranza e attesa.
	Piccoli gesti di pace fanno un mondo di pace	Silvia Danese sez. A	2	Componimento sul tema della pace, affrontato in chiave introspettiva e personale, di gradevole lettura grazie alla musicalità con un abile gioco di rime e assonanze. Di particolare effetto la conclusione, costruita in forma antitetica, volta a sottolineare l'opposizione tra guerra e pace.
	Poesia sull'ambiente	Chiarenza Luca sez. C	3	Componimento sulla tutela dell'ambiente, che si apre con una metafora, la quale invita a trattare il nostro pianeta con rispetto e operosità. L'anafora dell'espressione "non perdona", a fine verso e all'inizio del successivo, sembra voler sottolineare la perentorietà del nostro intervento, che salvaguardi la Terra.
TERZE "SULLE ALI DELLA FANTASIA"				
	LAVORI Di GRUPPO			
	Alla ricerca della felicità	Maria Preda, Ambra De Francesco, Miriam Motta, Antonio Ronsisvalle, Silvia Danese, Bryan Di Sano, Siria Cutuli, Luca Torrise sez. A	1	Racconto coinvolgente e interessante sin dall'incipit, in cui vengono presentati con chiarezza ed efficacia i personaggi protagonisti, su uno sfondo locale che avvicina ancor più il lettore alla storia narrata. Il lieto fine, realistico e pertinente, conclude una narrazione chiara, ben costruita, coerente e corretta.
	LAVORI INDIVIDUALI			
	Un sogno diverso	Miriam Motta sez. A	1	Racconto autobiografico che descrive, attraverso lo scandaglio dell'animo, dei sentimenti e delle emozioni dell'autrice, il rapporto madre-figlia e, soprattutto, l'amore fraterno. L'amore

				puro e incondizionato trionfa nella conclusione del racconto, costruito in maniera chiara, scorrevole e coinvolgente.
	Intervista nel tempo	Maria Preda sez. A	2	Racconto ispirato all'amore spirituale tra Dante e Beatrice, proposto attraverso un'intervista che l'autore immagina di rivolgere alla donna. Tramite un abile di gioco di domande e risposte, ci vengono svelati i segreti di una forte passione, descritti con vivace fantasia. Il messaggio conclusivo attualizza i personaggi e la loro vicenda.
	Omicidio in un "Caffè"	Angela Parito Sez. B	3	Racconto giallo che cattura l'attenzione attraverso una narrazione attenta ai personaggi e all'ambientazione. Il lettore è portato a scoprire con l'autore una verità per nulla scontata, che crea un inaspettato colpo di scena. Il linguaggio è semplice e scorrevole, nel rispetto delle caratteristiche dei personaggi.

CLASSI	TITOLO	ALUNNO/ CLASSE	CLASSIFICA	MOTIVAZIONE
MATERNA				
	LAVORI DI CLASSE			
	GUIZZÌ	Sez. D	2	Grazie alla sua curiosità, il pesciolino Guizzì scopre la bellezza della natura nelle varie stagioni, ma anche la vita frenetica della città e lo smog, preferendo alla fine la sua vita nel mare. Molto apprezzata la veste grafica; sono state utilizzate diverse tecniche e materiali da riciclo per ogni pagina. L'elaborato è corredato dalle foto dei bambini nel momento della realizzazione.
	LA VALIGIA DEI SOGNI DI ALBA E ALBA ALOBA	Sez. F	1	L'elaborato è dedicato a tutti i bambini che non si arrendono mai e inseguono i loro sogni. Sogni che rispecchiano la normalità e la realtà. Di grande impatto visivo, sorprende e affascina in ogni pagina, fin dalla copertina. Si evince l'autenticità dei disegni dei bambini, molto originali e realizzati con una particolare tecnica pittorica unita a

				materiali da riciclo. La valigia rappresenta il bagaglio che ogni bambino si porta dietro.
	IL DENTINO DELL' AMICIZIA	Sez. E	1	Di grande impatto visivo e tattile, l'elaborato affascina il lettore in ogni pagina per la cura dei particolari e l'utilizzo di diversi materiali soprattutto la stoffa e la lana. Affronta la tematica dell'amicizia con una tenera storia di solidarietà fra due amici.
	UN CUORE ROSSO SOTTO IL LETTO	Sez. A	1	Ogni bimbo dei tempi odierni è attratto dalla tecnologia ma non bisogna esagerare! Anche un amico immaginario da costruire e condividere può aiutarci a volare con la fantasia...abbandonando per qualche ora il tablet! Dietro ogni cuore c'è una persona. Semplice la copertina ma di piacevole impatto visivo le pagine interne dove i bimbi utilizzano diversi materiali da riciclo.

SCUOLA PRIMARIA				
CLASSI	TITOLO	ALUNNO/CLASSE	CLASSIFICA	MOTIVAZIONE
PRIME "VERSI DI MILLE COLORI"				
	LAVORI DI CLASSE			
	IL CALENDARI RIME	Sez. B	1	Bellissimi i disegni, bellissimo l'abbinamento dei colori. Le rime davvero originali e soprattutto con una componente comune a tutte: solidarietà, amore, gentilezza, rispetto della natura, della diversità che diventa una ricchezza e rispetto verso gli altri, amici, genitori.
PRIME "SULLE ALI DELLA FANTASIA"				
	LAVORI DI CLASSE			
	I FRATELLI: FIOCCHETTO, CURIOSO E BATUFFOLO	Sez. C	1	Il racconto ci parla di tre fratellini dispettosi che fanno sempre scherzi, che non ascoltano mai i genitori e non vogliono lavarsi mai, fino a quando un giorno vengono imprigionati da una stregghetta. Fortunatamente una piccola

			tartaruga li libera e fa capire loro che bisogna ascoltare papà e mamma per crescere bene.
NINA LA GOCCIOLINA	sez. A	2	I disegni molto belli, il tema di fondo denota rispetto per un bene prezioso, l'acqua. Le rime sono originali e intonate. Un lavoro davvero bello.
IL CASTELLO VOLANTE	Sez. C	2	Che bello sarebbe partire per un lungo viaggio con il proprio "castello" in ogni luogo e fare nuove amicizie..... questa la considerazione che salta immediatamente all'occhio nel leggere questo racconto. La protagonista del racconto, la principessa, riesce ad attraversare diversi paesi (Francia, Spagna) e conoscere tanti giovani amici e trascorrere con loro dei momenti gioiosi. La morale di questo racconto è: "l'amicizia ci arricchisce e ci rende felici e contenti".
LA PALUDE MAGICA	Sez. C	3	Un racconto nel quale gli alunni fanno rivivere un aspetto del vissuto di questi ultimi anni e precisamente il periodo di restrizione dovuto al covid e lo fanno rivivere per mezzo della figura di un fantasma che diventa ancora più "fantasma (invisibile)" perché si isola e non comunica più con nessuno. Solo l'intervento del suo amico draghetto e di una pozione magica riescono a ricondurlo ad una realtà felice. " <u>La missione così è compiuta</u> ".
LAVORI IN PICCOLO GRUPPO			
SCINTILLA E L'ARCOBALENO	Marta Bennardo, Sole Guglielmo, Leonardo Piazza, Giulio Jean Baptiste, Araf Hossein sez. A	1	Molto belli i disegni, significativi e rappresentativi del racconto che viene descritto. Buon esempio di amicizia e fratellanza da parte di Scintilla che si prende cura dei suoi amici, trasformando la pioggia in arcobaleno.

FRAGOLINA	Sofia Gagliardi, Giuseppe Guglielmo, Edoardo Carbonaro, Giordana Tudisco, Giudice Aurora, Scuderi Federico, Matteo Maugeri Sez. D	1	L'unicorno è l'animale di fantasia maggiormente presente nell'immaginario dei bambini. Protagonista di questa storia è un unicorno, Fragolina che disobbedisce alla mamma e si ritrova sulla terra in pericolo; a terra fa amicizia con frutti e fiori che fanno da anello di congiunzione con la mamma per far sì che lei perdoni la piccola, così la mamma interviene per salvare Fragolina dal pericolo incontrato sulla terra, un cacciatore. Questo viene infatti trasformato, dalla mamma, in un rospo microscopico.
MAI AVERE PAURA	Chloe Valenti, Antonio Galati, Diego Cozzolino, Paola Scuderi, Diego Seminara, Messina Carola, Santapaola Eleonora Sez. D	2	Per la chiarezza con la quale trasmette due importanti messaggi: la serenità nell'affrontare le paure dove c'è unione, collaborazione, solidarietà e amicizia; il bene vince sempre sul male.
UN NUOVO AMICO	Nicola Grimaldi Balbo Samuele, Sara Scarantino, Alessio Cutugno, Khadija Rajab Sez. B	2	In questo racconto mi ha colpito la sensibilità di Marco che trova un coniglio che non si spaventa di portare con sé, né in classe, né tantomeno a casa dove la mamma lo accoglie e così il coniglio trova una famiglia che si prenderà cura di lui.
CHE SORPRESA	Laila Nakazono, Antonio Scuderi, Erica Moschella, Aurora Maccarrone, Antonino Iannone, Daniele Giuda, Gaia Papa, Giulio Jean Baptiste sez. A	3	Evidente il tema di fondo che è quello che i genitori non vogliono mai deludere le aspettative dei propri figli, così ci si inventa di tutto pur di vederli sorridere o stare bene.

	DENTE PROFONDO	Leonardo Pappalardo, Sara Fornito, Michelle Ricciardi, Diego Sottile, Raphael Samarathunga, Elena Sciacca, Sara Joanna Miranda Sez. D	3	Gioco di immaginazione di ciò che si desidera avere e lo si ottiene con la creatività e con la fantasia e si fa prevalere il desiderio di avere un amico, un fidanzato, un gioco, comunque desideri atti a condividere e a socializzare.
LAVORI SINGOLI				
	IL CUORE DURO DELLA PRINCIPESSA	Ines Foti Sez. C	3	Bellissimo esempio di poteri che possiedono i bambini, che con la loro genuinità, dolcezza e spontaneità, entrano nel cuore delle persone cattive (che fanno dei loro poteri una ragione di vita).
	LA CHITARRA MAGICA	Richard Antonino Sez. C	2	Un racconto al limite tra fantasia e realtà. Molto fantasioso ma anche reale. Esiste davvero la simbiosi tra esseri umani animali e fenomeni naturali. Quando pensi che tutto sia un disastro ecco che ricevi un dono, una mano amica e..... tutto torna alla normalità.
	LA BANANA PARLANTE	Edoardo Carbonaro Sez. D	1	Originale e fantasiosa. Un racconto che fa pensare e riflettere sul valore dell'amicizia, della fratellanza, sulla voglia di condividere per formare gruppo e il gruppo dà la forza per fare le cose in collaborazione.
SECONDE "VERSI DI MILLE COLORI"				
LAVORI DI CLASSE				
	Calzini spaiati	Sez. B	1	Quelle che ai nostri occhi appaiono come diversità, sono in realtà da considerare come unicità . Tutti noi siamo diversi dagli altri, ed è questo a renderci speciali e inimitabili . Proprio come ci insegnano i bambini in questo componimento, articolato in vivaci versi a rima baciata che evocano gradevolmente il mondo colorato e spensierato proprio dei piccoli.

Il mondo è	Sez. A	2	<p>I versi in rima baciata di questo componimento si articolano in modo semplice ma efficace.</p> <p>Fin da subito gli autori declinano amabilmente la bellezza del mondo, rilevando chiaramente la ricchezza variegata dello stesso.</p> <p>La poesia prosegue mutando il proprio tenore in favore di un improcrastinabile appello alla tutela dell'ambiente, laddove un "dobbiamo" quasi perentorio consacra inconfutabilmente il dovere di "non continuare" a commettere gli stessi errori.</p> <p>Dagli ultimi significativi versi, è infine possibile scorgere la saggezza incontaminata dei bambini, ancora una volta forieri di speranze e protagonisti coraggiosi nella difesa dei propri ideali.</p>
I bambini del mondo	Sez. A	3	<p>Questo testo poetico valorizza, attraverso l'uso di semplici versi in rima baciata, il senso dell'unicità di ciascun bambino, decantando al contempo il rispetto della diversità quale ricchezza universalmente riconosciuta.</p> <p>Sullo sfondo, il valore della solidarietà permea finemente l'intero componimento indirizzando le future generazioni verso la costruzione di un mondo migliore.</p>
LAVORI INDIVIDUALI			
Se io fossi una nuvola	Rapisarda Elena Sez. F	1	Versi soavi e ben strutturati esprimono con leggera armonia un grande desiderio di libertà, tale da suscitare immediate sensazioni di spensierata evasione.
Se io fossi.....	Loris Pellegrino Sez. E	2	Il componimento, sviluppato secondo uno stile semplice e lineare, infonde nel lettore l'amore e il rispetto verso la natura. Soprattutto da alcuni versi traspare un mirabile senso di protezione nei confronti degli animali, spesso vittime indifese del genere umano.
Se io fossi	Sabrina Di Stefano Sez. E	3	La poesia, con profondità d'animo e sapienza compositiva, esprime un desiderio inequivocabile di cambiamento cui sottende una capacità riflessiva di grande rilievo. L'uso

				ponderato degli elementi naturali suscita nel pensiero di chi legge un'idea di leggera positività che evoca piacevolmente l'autenticità del pensiero fanciullesco.
SECONDE "SULLE ALI DELLA FANTASIA"				
LAVORI DI CLASSE				
Diversi si vince	Sez. C	1		Racconto fantastico, in cui l'amicizia e la collaborazione sono le uniche armi efficaci contro le difficoltà. Breve ma intenso.
La gita allo zoo	Sez. E	2		Un appassionato lavoro per descrivere un notevole numero di animali di ogni carattere e dimensione. L'interesse dei bambini verso la conoscenza degli animali si converte in una descrizione attenta e instancabile degli amici di terra, di aria e di acqua. La scelta dei nomi di ciascun animale è originale e divertente. Belle e creative le tante illustrazioni colorate. Eccellente lavoro del gruppo classe.
Insieme è più bello	Sez. D	3		Racconto gioioso in cui la caratteristica di ogni elemento completa e arricchisce l'altro e in cui la diversità si trasforma in speciale unicità.
LAVORI INDIVIDUALI				
Un desiderio che si avvera	Serena Scardaci Sez. B	1		Racconto delizioso espressione della purezza di ogni bambino che si converte in magia attraverso cui ogni desiderio diviene realtà. Tenero ed emozionante
L'albero amico	Aurora Guerreri Sez. F	2		Racconto ricco delle emozioni e dei sogni di ogni bambino che scorge nella natura un luogo magico in cui rifugiarsi. L'albero magico e accogliente, la voce soave e la musica rilassante dell'acqua, i versi degli animalotti, divengono il

				cuore del racconto e ne fanno un'opera meravigliosamente pura.
	Le principesse impudenti	Ginevra Pandetta Sez. B	3	Racconto fantastico dove ogni bambina è una principessa che sogna di essere salvata da una fatina sempre pronta e attenta. Una storia di amicizia e collaborazione che porta le protagoniste ad aver sempre la meglio sulle difficoltà. Dolci e delicate le illustrazioni.
	La tigre felice	Achille Bufardeci Sez. F	Menzione Speciale	Breve racconto fantastico che esprime sentimenti di amicizia, collaborazione e libertà.
TERZE“VERSI DI MILLE COLORI”				
LAVORI SINGOLI				
	LA CLASSE III A	Martina Basile Sez. A	1	La poesia, chiaramente ispirata alla canzone <i>Volta la carta</i> di Fabrizio De André, realizza un simpatico gioco di parole che accresce nel lettore la sensazione di piacere e divertimento. Le rime e le assonanze creano un buon ritmo e la lettura risulta fluida. Bella l'idea di rappresentare in versi il proprio gruppo d'appartenenza e la realtà di classe.
	CI PIACE LEGGERE	Sez. A	1	La poesia è un elogio alla lettura, trasmette il piacere che provano i bambini nell'esplorare mondi ed emozioni diverse grazie alla parola scritta. Buona la struttura del testo, accurata la ricerca della rima e interessante la scelta di raccontare uno spaccato della vita di classe.
	UN DIRITTO PER TUTTI	Irene Bertone Sez. A	2	Il tema trattato è certamente valido e significativo, emerge chiaramente una visione infantile che mette in luce la purezza dei sentimenti del suo autore/autrice.
LAVORI DI CLASSE				
	AMICIZIA	Sez. B	2	Nella semplicità di questi versi è racchiuso in maniera molto chiara il giusto valore attribuibile all'amicizia e le emozioni che suscita.
TERZE “SULLE ALI DELLA FANTASIA”				

LAVORI DI GRUPPO			
L'UNICORNO GIÓ	Yuri Barbagallo, Federica Falletta, Diletta Fazio, Gabriele Gregalli e Angelo Mangano Sez. E	1	Il tema scelto è la diversità: "... anche se si è uguali agli altri si è sempre diversi". Il testo presenta una buona coerenza interna, il linguaggio utilizzato rende la lettura piacevole e interessante, anche i rapporti causa-effetto tra gli eventi sono ben costruiti. Emerge l'idea che, nonostante le difficoltà, è nello stare insieme che si può ritrovare la propria identità e la gioia della relazione.
UN'AMICIZIA SPECIALE	Giulia Calanna D'Arrigo Daniel e Diana La Rocca, Caruso Rachele, Hingah Muddathir Sez. E	2	Testo narrativo ben articolato, la lettura risulta scorrevole. Il tema, fortemente caratterizzato dall'elemento magico, sceglie come protagonista una ragazza rompendo gli stereotipi di genere; nel complesso la trama è abbastanza originale. Anche il finale risulta curato nei dettagli ed è coerente con lo sviluppo della storia, lasciando al lettore un messaggio importante e positivo.
LA CHIAVE D'ORO	Gaia Costanzo, Fabion Magrì, Giulio Magrì, Christian Puglisi, Simone Termini e Di Re William Sez. E	3	Una storia semplice che racconta le avventure di due "pesciolini" amici, ci trasporta nelle profondità dell'oceano, regalandoci un finale già sentito ma mai banale "chi trova un amico, trova un tesoro".
LAVORI SINGOLI			
CHIACCHIERARE PUÒ FAR MALE	Ettore Bessio Sez. B	1	Il racconto rispetta i canoni della fiaba con tutte le sue caratteristiche, la trama è originale e al contempo attuale, il lessico scelto è ricco e dà un buon ritmo alla lettura. La storia riporta il pensiero ad un noto proverbio: <i>Parla poco e ascolta assai e giammai non fallirai</i> , in alcune occasioni l'unica azione intelligente da fare è quella di preferire il

				silenzio; in questa fiaba per il suo protagonista il silenzio sarebbe stato d'ora poiché gli avrebbe nientemeno salvato la vita!
	NO VIOLENZA SULLE DONNE	Costanza Becker e Ruggero Colomba Sez. A	1	Sorprende lo sguardo realistico e <i>crudo</i> che racconta un triste spaccato di vita su un tema così difficile come quello della violenza sulle donne. Il racconto solo nell'epilogo racchiude il desiderio di felicità e il sogno di un lieto fine per tutti, tipico delle fiabe per bambini.
	IL BOSCO DI DOLCI	Sofia Puglisi Sez. B	2	Il racconto di fantasia mette in luce lo sguardo semplice ma ricco d'immaginazione del suo/a autore/autrice, trasportando il lettore oltre i margini della realtà con il giusto tocco di simpatia.
	ALBON LA SCIMMIA	Paride Scalisi Sez. C	3	Ottimo lo sforzo di personificazione del protagonista animale, ben contestualizzato fa emergere le preferenze e i gusti sportivi dell'autore/autrice.
	JENNE	Alessandra D'Angelo Sez. D	3	Descrizione ricca di dettagli ed espedienti narrativi quali paragoni e metafore, affiora l'immaginario dell'autore/autrice.
QUARTE "VERSI DI MILLE COLORI"				
	LAVORI INDIVIDUALI			
	"La condivisione"	Turi Timpanaro Sez. E	1	Questa semplice composizione, attraverso brevi versi, esprime l'importanza della condivisione: il regalare del tempo agli altri non solo è divertente ma è anche la strada verso la gentilezza e la bellezza.
	"Vado a scuola"	Ginevra Sava Sez. C	2	In questa originale poesia l'autore, con dei versi in rima, affronta il tema della scuola riflettendo sul diverso impegno che questa richiede nei vari passaggi di gradi e classi. E così da una scuola del gioco si passa a quella dello studio, della responsabilità e degli esami, ma con la consapevolezza e la serenità che in questo cammino di crescita non si è soli ma

				si è sostenuti, e quando necessario consolati, dagli adulti di riferimento.
	“La meravigliosa natura”	Giulio Pennisi Sez. C	3	Attraverso semplici versi in rima baciata il piccolo poeta comunica ed esprime le proprie emozioni dinanzi ad una natura che ogni giorno, con i suoi colori meravigliosi, riesce a sorprendere e ad invitare all’avventura della vita.
QUARTE “SULLE ALI DELLA FANTASIA”				
	“La città di Tarcquasselea”	Sez. E	1	La fantasia fa da padrone in questo libretto scritto a più mani e assemblato in modo semplice, dove tutto è possibile e imprevedibile ... una città fuori dagli schemi, dove i piccoli scrittori con giochi di parole modificano i nomi dei vari esercizi commerciali e le relative attività riservando delle sorprese che incuriosiscono il lettore.
QUINTE “VERSI DI MILLE COLORI”				
	LAVORI INDIVIDUALI			
	Vento	Maria Vittoria Duro Sez. D	1	Il testo poetico ha un’ottima capacità di coinvolgere e creare interesse, e l’abilità nel descrivere il vento si può paragonare quasi ad una carezza.
	Storia di un piccolo gesto	Violante Mosconi Sez. C	1	Per aver affrontato ed espresso con la semplicità di un bambino, le idee e i sentimenti di un adulto, utilizzando un linguaggio semplice, chiaro e diretto costituito da parole delicate per una comprensione immediata.
	Siamo tutti uguali	Alessandro Privitera Sez. D	2	Per la creatività, per la capacità di saper comunicare ed esprimere le proprie sensazioni e le proprie emozioni personali attraverso un attento ed originale testo in rima che denota grande sensibilità e che coinvolge e fa partecipe il lettore
	Il razzismo	Edoardo De Simone Sez. D	2	Testo poetico, attraverso cui gli autori promuovono un messaggio anti razzista ispirandosi al pensiero di Martin Luter King.

	La luce che incanta	Mia Mazzeo Sez. C	3	Con sapienza compositiva e andamento musicale la poesia esprime il desiderio di scorgere la bellezza in ogni cosa e in particolar modo nella luna. Testo poetico semplice, ma scorrevole nella struttura compositiva.
	L'amicizia	Michela Scuto Sez. E	3	Il testo poetico ha un'ottima capacità di coinvolgere e creare interesse. L'abilità nel veicolare il messaggio sul dono speciale che è l'amicizia suscita forti emozioni.
LAVORI DI CLASSE				
	La rete	Sez. C	1	Testo originale, attraverso cui gli autori mettono in guardia dai pericoli del Web. Più che buona la padronanza della grammatica italiana e la metrica dell'elaborato.
QUINTE "SULLE ALI DELLA FANTASIA"				
LAVORI INDIVIDUALI				
	La scelta del cuore	Mia Mazzeo Sez. C	1	La narrazione ha la capacità di coinvolgere e creare interesse. I personaggi sono ben caratterizzati. L'ambientazione è coerente con l'impianto narrativo. Ottima l'utilizzazione della lingua e dello stile narrativo e la capacità di esaurire i fili narrativi veicolando un messaggio di inclusione delle diversità.
	Colui che realizzò l'impossibile	Violante Mosconi Sez. C	1	La trama e la composizione narrativa coinvolgono e creano interesse nel lettore. I personaggi e l'ambientazione rendono fluida la comprensione del racconto riuscendo ad incuriosire fino all'epilogo della storia. Coerente con il racconto la capacità di esaurire i fili narrativi.
	Una grande passione	Valentina Zivillica Sez. B	2	La narrazione ha un'ottima capacità di coinvolgere e creare interesse. L'elaborato denota particolare abilità nella rappresentazione scenica con ricchezza nella caratterizzazione dei personaggi. La passione per la

			ginnastica è al centro di questo racconto che porta il lettore a riflettere sulla volontà e determinazione delle scelte personali. Con una conclusione capace di esaurire i fili narrativi in modo creativo e originale.	
	Un grande errore	Maria Francesca Scalisi Sez. C	3	La trama e la composizione narrativa presentano una adeguata capacità di coinvolgere e di creare interesse. I personaggi hanno un buon grado di corrispondenza con l'ambientazione che rivela un adeguato livello del dettaglio nella descrizione scenica. Buona la capacità di veicolare dati essenziali alla comprensione del racconto, anche se, in qualche passaggio diventano meno fluidi. Notevole la capacità di incuriosire il lettore. Coerente con il racconto la capacità di esaurire i fili narrativi.
	Lucy la protettrice dei regali di natale	Francesca Fiamma Sez. D	3	La trama e la composizione narrativa presentano una discreta capacità di coinvolgere e di creare interesse. I personaggi hanno un adeguato grado di corrispondenza con l'ambientazione che ha la capacità di veicolare dati essenziali alla comprensione del racconto. Sufficiente la capacità di incuriosire il lettore. Non sempre coerente con il racconto la capacità di esaurire i fili narrativi.